- عُبِيَدُ الرَشِيدُ ،

_ = ? AYI a_ (¹)

أَحَدُ فُحول شُعَراء العامِّيَّة في القَرْن الثَّالث عَشر.

من أل رأسيد من أل خليل من أل جعفر من عبدة من قبيلة شمر . وأسمه عبدالله عبدالله الله عبدالعزيز الله وأسمه عبدالله عبدالله عبدالله عبدالعزيز الله حميان من أل جعفر أيضا ("). قالت الرّحالة بلنت عن الأمير عبيد (أن حميان من أل جعفر أيضا أن القد ترك سمعة عظيمة بين العرب ، لكرمه ومروءته وشهامته ، وهي الفضائل الثلاث الرّئيسية في معتقد العرب ، لكرمه ومروءته وشهامته ، وهي بالفعل لجبل شمر ، ولكنة بعد موت أخيه ، حكم البلاد في الواقع ..)) . وقال لوريم (" (كان عبيد وهابياً مخلصاً ، والكنة رعكم البلاد في الواقع ..)) . وقال لوريم (" (كان عبيد وهابياً مخلصاً ، والكنة رعكم البلاد في الحاد ، فقد كان

١-رحْلَةُ إلى بلاد نَجْدُ ص١٥٧.

٢-قَلْبُ جَزيرَةَ الْعَرَبِ ص ٣٤١ ، والرَّحالَةُ الأورُبِيَّونَ في شَمالِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةُ : مَنْطِقَةُ الجَوْف وَوادي السِّرْحانُ ط٢ ص١٣ .

٣-نساء شهيرات في نَجْد ص١٠١ ، وجاء فيه أيضاً : ((كانَ لأسْرَتها آل حُميًان شأنٌ في حائل ، دَليلُ ذَلكَ خلافُهُم مَع أسْرَة آلِ علي الحاكمة لحائل قَبْلَ حُكْم أسْرَة آلِ رَشيد ...)) . قُلْتُ : لا شك أنَ لهذه الأسْرة الكَريمة مكانتها في شَمَّر وَحائل ، وَهُناك إشاراتُ و أخْبارُ تَدُل على ذَلك . وَهُمْ أَيْضاً أَخُوالُ الحُميدي الأمسنع الجَرْباء ، الذي انْحَصرَت في ذُريَّته مَشْيخة القَبيلة مُنْذُ مُنْتَصف القَرْنِ الثاني عَشرَ تَقْريباً . وَآلُ حُميًان تَحْديداً على مَا جاء في " أقوال وَمسائل في أخْبار منطقة حائل ط٢ ص٨٤ " من : العُبيد من آل جَعْفَر . عُ-رِخْلة إلى بلاد نَجْد ص١٥٧ .

٥-ديوان عُبَيْد العَلِيّ الرُّشيد ص١٦.

مَحْبوباً إلى أَبْعَدِ الحُدود ، كَما كانَ مَشْهوداً لَهُ بالقُدْرَةِ والنَّفوذْ ..)) . وقال صالح بنُ عُثْمانِ القاضي(١): ((شاعرٌ منَ الشُّعَراءِ البارِعينَ ، وشُجاعٌ باسِلٌ ، ولَهُ مكانَةُ بينَ الوُلاة والمُواطنينَ في حَايِلٌ)) . وقالَ أمين الرَّيحاني (٢): ((كانَ لِعبْدالله أخُ اسْمُهُ عُبَيْد ، اخْتَلَفَ عَنْهُ بِثَلاثَة أُمورْ: بِغُلُوِّهِ فِي المَذْهُبِ الوَهَّابِي ، وبخُشونَة طَبْعه ، وبنَزْعَة فيه شُديدة إلى القِتالِ في سَبيلِ اللهِ والتَّوْحيدْ . كانَ عُبَيْدُ رَسُولَ الوَهَّابِيَّةِ الأَكْبَرِ في الجبل ، وكانَ بَيْتُهُ مَحَطَّ رحال الوَهَّابِيِّينَ في حائِل ، ومَرْجِعَهُمُ الأعْلى ، والصِّلَة بَيْنَهُم وبَيْنَ الرِّياضْ)) . وقالَ عَبْدُالله العُثَيْمينُ عنْدَ حَديثه عنْ عَبْدالله مُؤسِّس إمارة حائلٌ (٢): ((كانَ على رأس قادة جَيْشه أخوه وساعِدُهُ الأَيْمَنُ : عُبَيْدُ بن رَشيد ، الذي كانَ شاعراً مَجيداً يَهُزُّ المَشاعر بِقُوَّة تَعْبِيرِه وبَلاغَة بَيانِه ، كُما كان فارساً مشهوراً. وقد وظَّف عُبَيد كُلَّ مُؤَهَّلاتِهِ البَيانِيَّةِ والفُروسِيَّةِ في خدْمَةِ أُخيهِ عَبْدِاللَّهُ ..)) ، وقد قال فيه

وعْبَيد اللي لا عدمْ نا خَيالَه حَطّه لهمْ مَوْلايْ نَجْم وزلْزالْ ووصفَ الشَّيخُ العُبَيدُ المُتَرْجَمَ بِالشُّجاعِ المَجَرّبِ ذي الرَّأْي السَّديدْ. وقالَ ابنُ عَقيلْ (١): ((إنَّ عُبَيْداً يَتَمَيَّزُ بِثَقافَته الدِّينيَّةُ ، وحَماسه لدَعْوَة الشَّيخِ مُحَمَّد بنِ عَبْدالوَهَّابِ ، ولا يَزالُ بَيْتُ عُبَيْد مُنْذُ ابْنه حُمود إلى الأن بَيْتُ عُلْم وتَقافَة)). وقد قال خالد بن عمهوج من أهل الرياض ورجال الإمام فيصل بن تُركي في عُبَيد ():

حَيُّ الذي مَبِعْنا على كِلْ هُوجاسْ يَفْرَح بعِزُّ الدّين ْ هُوْ والجَهادي

١-تاريخ نُجد و حوادثها ص٩.

٢-تاريخ نُجد الحديث ص٢٨٦.

٣-نَشْأَةُ إمارة أل رسيد ص١٦٦.

٤-نُبْذَةُ تِارِيخِيَّةُ عَنْ نَجْدُ ص١٧٦.

٥-النَّجْمُ اللامعِ وَرَقَةُ ٢٠.

٦-ديوانُ الشِّعْرِ العامي ٢٣٢/٢.

٧-الأزْهارُ النَّادِيَةُ ٣/١٣ .

وَمِمَّنِ امْتَدَحَهُ: ناصِرُ الهزَّانِي فَقالَ مُخاطِباً إِيَّاهُ (۱): يا مَلْتَجِي المظهود أبي منْكُ مَلُوا حَيث انْ قَلْبَكْ لَلرّدى ما هَقابهُ

يا مِلْتجى المظهود أبي منْكْ مَلُوا يا مِرْوِيَ المَصْقولْ يا طَيرْ شَلُوا

وُمنْها:

الغَبِّنْ يا عيد المراميل بلوى لَوْ نَشْرَبَ السَّكَّرْ فَمِرٍ شَرابٍهُ

وقالَ زَيْدُ السَّلامَةُ الخالدي(١) - وَهُو زَيْدُ الخُشيِّمْ:

أعليك يا ذيب السبايا سكلامين وتحيتين يا حَجاكل خايف وكيف انت يا مروي حدود المسانين لا حَلْ ضرب مُخفرات الرهايف عساك عَدل عَدل يا مرهق صفوف الطوايف عساك عَدل يا مرهق صفوف الطوايف وقد سارت أبيات له مسير الريح ، وضمّنها بعض الشُعراء في أبياتهم ،

كَقَوْل و لَده حُمُود (٣):

يَقْطَعْكُ يا ناسٍ ضُعوفٍ وذِلاًنُ إما يجيب عقودُ حص ومَرْجَانُ البيتُ قَبْلي قايلَهُ ذَرْبَ الايْمانُ

البيت قبلي قايلة ذراب الايمان لا شك نايف (1) قال: ما من خلافي يشير إلى بيت لأبيه في قصيدة وصفت بأنها أشهر قصائده على الإطلاق (0): ويشير إلى بيت لأبيه في قصيدة وصفت بأنها أشهر قصائده على الإطلاق (0): إما تجيب عقود حص ومرجان والافهي لابليس طار بشعاعة

وقالَ غُرَيِّبُ الشَّلاقي (٦): وافْطَن لْبَيت عْبَيدْ إلى صرْتْ بَحْلانْ

وابن مُهلُهِلُ (٧) يَالقُلوبَ الهَبيلَةُ

ما يَجْدعون ارْقابَهَمْ بالمهافي

والا لَعلُّهُ لَلْعَنا وَالذَّلافِي

الشِّيخْ بارْ ويشْ تعشق لنا به

١-الصُّونيِّغ وَرَقَةُ ١٤٤ بِتَصْحيحِ رَسْم بَعْضِ الكَلِماتُ .

٢-ديوانُ عُبَيْدِ العَلِي الرّشيدُ ص ٦٥ . وَللِأسْتاذِ سَعْدِ بنِ خَلَفِ العَفْنانِ مُصنَفَ فيه .

٣-مَنْ آدابنا الشَّعْبِيُّةُ ١٢٤/٧ .

٤-نَايِفْ : ابنُ شَعْلَانِ مِنْ شُيوخِ عَنَزَةَ والرّولَةِ خاصَّةً . وانْظُر المَصْدَرَ السَّابِقُ . ومِنَ الرُّواةِ مِن يرى أنّها لِعَبْدِ اللّهِ الرُّشيدِ أخي عُبَيْد ، ونايِف مُعاصِرٌ لّهُ .

٥-ديوان عبيد ص١٠٠.

٢-البُرْكانْ ص٤٦ . أمَّا غُريب فهو ابنُ ضيف الله آل مُعَيْقل الشّلاقي . أخو عليا : من مُشاهير عُقداء شمّر والعرب في القرن الرّابع عشر . من الشّلقان من الزّميل من سنجارة من زوبع من شمّر . ولَهُ أخبار معروفة مشتهرة .

٧- ابنُ مُهَلَّهِلُ : مُحمَّدُ بنُ مهلُهل مِنْ أَلْ رُوضًان مِنْ أَلْ شَعْلان شُيوخِ الرُّولَة من قبيلة

وقال عُمر بن ناحل الحربي (١): والابيت عبيد (و) الله يعيني إن كان ما تَقُوى الصَّبر فالصَّبر يبريه وقال عيَّادُ الخَمْعَلى العَنزي(٢):

رايه يحل محلكمات اللواليب قلْته على ما قال متعب ركابه يُشيرون إلى قوله (٢):

اضْرب على الكايد الى صرت بحلان وعند الولي وصل الحبل (٤) وانقطاعه وجاء في ص ٢٧ من ديوان المطبوع حول مناسبة قصيدة له مطلعها على ما جاء في الدِّيوان - الذي سنُّعُرض لجُملة مِمَا جاء فيه تَعْقيباً وإستدراكا (٥):

يا نُعيسٌ ماني كاره للقوامة الآولاه و مكرّب حَسرُب ثَللَّب ْ قَوْلُ جامعه ومُحَقّقه الأستاذ إبراهيم الخالدي: ((أَبْياتُ في الفَخْرِ بالشِّجاعة ونقاء النَّسُب يُخاطبُ فيها أحد خُصُومه وهُوَ المدُّعو نعيس وسينخاطبُهُ أيْضاً في قصيدة أخرى ..)) ، قلت : ذكرَ الرَّاوِيةُ مُحمَّدُ العَلي العُبيدُ العُلي العُبيدُ العَلي العُبيدُ العَلي العُبيدُ أَنْ عَلِمَ أَنَّ ثَلاَّبَ بِنَ (أَ) العُبيدُ أَنْ عَلِمَ أَنَّ ثَلاَّبَ بِنَ (أَ)

العبيد عَنَزَةُ : مِنْ مَشاهيرِ فُرْسانِ وشُعَراءِ العَرَبْ . وَبَيْتُهُ المَقْصودُ هُوَ قَوْلُهُ : لَوْ عَنْدُنا مِنْ غَيِبِ الْايِّامُ رُسَّة الآدِمِي مَصْلُوحُ نَفْسِه يِدلِّهُ لَوْ عَنْدُنا مِنْ غَيِبَ الْايِّامُ رُسَّة الآدِمِي مَصْلُوحُ الْفُركانُ صَالَاعً) .

١-منُ أدابنا الشُّعْبِيُّةُ ٢٧٨/١ .

٢- المُصدرُ السَّابِقُ ٢/٢١٦ .

٣-الأزْهارُ النَّاديَة ١٠٦/٣.

٤-وفي رواية : الرسا.

٥-مما سَيَجْعَلُ تَرْجَمَةَ عُبَيْدِ الأطُولَ في هذا الجُزْءُ.

٦-النَّجْمُ اللاَمِعْ وَرَقَة ٢٠ ، وَوافَقَهُ الشَّاعِرُ والرَّاوِيَةُ الكَبِيرُ رضا طارف الشَّمَّري ممَّا أفادني بِهْ . ونَقَلَ خَبَرَ ذلكَ الدكْتورُ عِبْدُ اللهِ الصَّالِحِ العُثَيْمِينِ عَنْ شَرِيطٍ للشَّيْخِ العُبَيِّدُ (نَشْأَةُ إِمَارُةَ آلَ رَشْيِدْ ط ٢ ص ١٧ حاشية) .

ر - هُوَ تَلُابُ بَنُ جَبْرِ بِنِ مجلاد - على ما جاء في "البادية ٩٤٩/٢ للشَّرْعَبي العَنزي "، والدُ الشَّيْخِ الشَّهِير هايِسُ بن مجلاد - بِحَسْبِ الشَّرْعَبِي ، أما في قُطوف الأزهار ص ٤٨ : هايِسُ بنُ جَبْر - المُلَقَّب بأبي ضَلِّعَيْن صاحبُ القَصيدة السَّائِرة في القَهْوَة ، والتي مُطْلَعُها كُما في " قُطوف .. ص ٤٨ ":

بِدُلالْ يَشُدنُ البُطاطُ المُصاديبُ قم سُو ما يُصبغ على الصين لذياب مجْلاد شَيْخُ الدَّهامِشَة مِنْ عَنَزَة رَفَضَ أَداءَ الزَّكاةِ لِطَلالٍ بَعْدَ وَفاةٍ أبيهِ عَبْدِاللهِ ، وَأَنَّهُ قالْ :

والله مساني كاره ذا القوامة (١) أنا وشعنموم خَواله عسمامة أنا وشعنم ما أنا الى جا (٦) الضيق عند الجهامة نقدى جسموع كنها خسم رامة

أيضا ولاهو كاربن حَرْب ثَلاًب مِنْ ضَرْب ثَلاًب مِنْ ضَيْغَم ما دَق به عرْق الاجْناب (١) أَصُملُ الى جا عند اها حَرْم كَلاًب تَصْملُ الى جا عند اها حَرْم كَلاًب تَصْعب طويلات الجَلامِد بالاداب (٤)

ثُمُّ ذَكَرَ خَبَر انْتَصار المُتَرْجَم، وأنَّهُ قالَ في الوَقْعَة ذاتها قَصيدَتَهُ (٥) السَّائرة والتي منها: إضرب على الكايد .. البيت . أمَّا نُعَيْسُ الذي جاء في الرواية المُثْبَتَة في المطبوع، فهو بلا شك نُعَيْسُ بن طُوالَة (١) من في الرواية المُثْبَتَة في المطبوع، فهو بلا شك نُعَيْسُ بن طُوالَة (١) من

ا-في الأصل : ذلقوامه .. ايظاا : والتصحيح من الدُكُتور العُثيمين (نَشَاةُ إمارَة ال رَشيدُ ص ١٨ حاشية) .
 ٢-قال إبراهيم الخالدي تعليقاً على هذا البيت الذي جاء أوَّلُه عند و يتلون شغموم .. : ((عُبَيد يعني هنا نَفْسَهُ أَوْ أَخاهُ الأكْبر عبدالله)) ، قلت : تَتَبَيّنُ عَدَم صحَّة هذا القول مما ذكرَه الرّاوية العبيد ، مما هو معروف لدى رواة شمَّر . وقد قال الدُّكْتور العُثيمين : ((من الواضح انطباق وصف عبيد لطلال بأن أخواله أعمامه ، ذلك أن أمَّه من ال جبر))
 ((من الواضح انطباق وصف عبيد لطلال بأن أخواله أعمامه ، ذلك أن أمَّه من ال جبر))
 (نشأة إمارة ال رشيد ص ١٨ حاشية).

٣-لم تَرد (جا) في المَخْطوطَة ، و أَثْبَتَها العُثَيْمينُ (ص٦٨ حاشيةٌ) عَنْ شَريط بصَوْت العُبِيدٌ . ويَبْدو أَنَّ تَرْتيبَ الأَبْياتِ في العُبِيدٌ . ويَبْدو أَنَّ تَرْتيبَ الأَبْياتِ في

الشّريط أصوب .

3-عند العثيد من الانداب ، وهو المشهور . ويروى بعد ذلك مما لم يرد بالديوان :
ما هو على الشطّات رخو حزام م عصماك ليا منه هن منه هنا ويبدو أنها وحوفي الديوان المطّبوع ص ٦٠ ذكر : ((فيها يَفْتَخرُ عُبَيْدُ بِنَسَبِهَ وشَجاعت ، ويبدو أنها قيلت في فَتْرة اخْتَلَفَ فيها مَع جَماعته)) ، قلُت : أوضح الراوية العبيد هذه الإختلاف قيلت في فَتْرة اخْتَلفَ فيها مع جَماعته)) ، قلُت : أوضح الراوية العبيد هذه الإختلاف بصورة تخالف الذي قد يُفْهَم من كلام مُحقق الديوان ، فقال ضمن ذكره لتفاصيل وقعّة عبيد هذه بعد هذه بعد أن خارت عزائم من مكلام مُحقق الديوان ، فقال ضمن ذكره لتفاصيل وقعّة قال يعني المترجم : ((جَمع دَوي الرابي من قومه واستشار هم ، وكان كلهم يشيرون عليه بالرجوع عنهم حتى يتقووا - في الأصل بواو واحدة - وتكثر الجند مع ما عندهم ، وإلا لقبياته شمر وياتونه مناصرين له . وقصد من هذه المشورة أن يستطلع ما عندهم ، وإلا في أن قرد كم يتتردد شمول المناورة والمناورة المناورة والمنتذارة عليهم في المناورة عليهم على المناورة المناورة عليهم على المناورة عليهم على المناورة المناورة عليهم على المناورة عليهم المناورة عليهم المناورة المناورة المناورة عليه المناورة المناورة عليه المناورة عليهم على المناورة عليهم المناورة عليه المناورة المناورة عليه المناورة عليه المناورة المناورة عليه المناورة عليه المناورة عليهم المناورة المناورة المناورة المناورة عليه المناورة المناورة عليه المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة عليه المناورة المناورة عليه المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة عليه المناورة المناورة

مُشاهِيرِ شُيوخِ شَمَّرِ والأسْلَمِ مِنْهُم خاصَّةُ . وَلَعَلَّهُ شَهِدَ الوَقْعَةَ مَعَهُ - إِنْ صَحَّتِ الرِّوايَةُ التي ذَكَرَتْهُ في المَقْطوعَةُ (۱). وبَعْدَ وَقْعَةِ ابْنِ مِجْلاد ، ذَكَرَ الشَّيْخُ العُبَيِّدُ (۱) خَبَرَ اسْتيلاءِ المُتَرْجَمِ على إِبِلِ خونانِ بِنِ عُقَيِّلَ مِنْ شُيوخِ الدَّعاجِينِ مِنْ عُتَيْبَة (۱) ، ورَوى قَوْلَ عُبَيْدُ :

تسع ليال نَضرب العوص بالعصا للا وجبنا اذيال الخيل من عرض فودنا خُ أباعر خونان الذي يَذكرونها إلى

لمًا ورَّدْناها (سجا) و(عَفيفْ) خُور بَراطِمْها تهِفْ هَفيفْ إلى وصْلَها عَدَّ البِعيرِيقيفْ

الصَّانِعِ (أُصُول الخَيْل العَرَبِيَّةِ الحَديثَة ص ٢٢٩) ، حَيْثُ وُصِفَ في هذا المَرْجِعِ المُهِمِّ بِشَيْخِ الأَسْلَمَ مِنْ شَمَّرْ . وعُبَيْدُ حَيُّ في هذهِ السّنة .

وَتُعْرَفُ ذُرِّيَّةُ نُعَيْس بِهِ ، فَيُقالُ لَهُم : آل نُعَيْسْ . ومَكانَتُهُمْ في مَشْيَخَةِ الأسْلَمِ أَشْهَرُ مِنْ أَن تُعَرَّفْ . ومِنْهُم الشُّيوخُ المَشاهيرُ والفُرْسانُ الصَّناديدْ : فارس بن نُعَيْس ، وولَدُهُ برَيْغَشُ ، وضاري بن برَيْغَشْ - أَنْظُر تَرْجَمَةَ ضاري في مَحَلِّها مِنْ هَذا الجُزْءْ .

١-ويَبْطُلُ قَوْلُ إِبراهيم أَنَّهُ مِن خُصُومٍ عُبَيْدٍ ، مَا أَوْرَدْناهُ عَنَ العُبَيِّد مِنْ أَنَّ الخَصْمَ هو تَلَابُ . أَمَّا القَصِيدةُ الأُخْرى التي ذَكَرَهُ فيها عُبَيْد ، فكانَتْ في خلاف داخليًّ انْتَهى زَمَنَ عَبْدِاللهِ أبي طلال الأمير في وَقْعَةِ ابْنِ مجْلاد ، ولَمْ يَمْتَد إلى زَمَنهُ . قالَ الأَميرُ عُبَيْدُ في هذا الخِلاف في قصيدته الأخْرى - ص١٠ . ١ من الديوان المَطْبوعُ :

سَيِّرْ على عَدْوانْ ونَوِّغْ على نُعيسْ الدَّارْ دارَ اللي بُسَيف حَمَاها أبو طَللاً الشَّيخ ذيب المَلابيس كُمْ هَجْمة يَقْطَعْ هَلَهُ مِنْ رجاها وعَدُوان : ابْنُ طُوالَة أَيْضاً ، الفارِسُ المَشْهورْ . ولَعَلَّ لَهُ تَرْجُمةً في الجُزْءِ الثَّاني مِنَ الكتاب إنْ شاءَ الله .

٢-النَّجْمُ اللاَّمِعِ وَرَقَة ٢١ . وَعِنْدَ الشَّيْخِ ابنِ جُنَيْدِل - واكْتَفى بَأَنَّها لِشاعِرٍ شَعْبِي !! لَم يَذْكُر اسْمَةُ :

ثمان ليال نَلْطِمَ العُوص بالعَصا وادنى مُواردُها (سجَا) و (عَفيفْ) و أخذنا ذيال الخيل مِنْ ضِمْنْ فودنا سُود بِرَاطِمْها تهِف هَفييفْ وَأَخَدُنا ذيال الخيل هِيَ إِبِلُ خونان ، وأنَّها سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسُرْعَة عَدُوها (عالبِيَةُ نَجُدُ ١٦٩/٢).

٣- ال عُقيل هم شيوخ ذوي خيوط من الدَّعاجين منْ برْقاء منْ قبيلة عُتيبة . برز منهم فرسان صناديد . ومنْ مَشاهيرهم : خونان وخُوينين وبندر وناصر وغيرهم . وقصة استيلاء ابنْ رشيد على إبلِ خونان معروفة ، وسمعتها من بعض الفضلاء من عُتيبة أيضا .

وجاءًتْ قَصيدَةُ المُتَرْجَمِ فِي الدِّيوانِ المَطْبوعِ التي منْها هذه الأبْياتُ ، بِثَمانية عَشَر بَيْتاً (۱) ، وقالَ إِبْراهيمُ في مُناسَبَتها (۱) : ((تَصفَ عَزْوَةً لَهُ عَرْبِيَّ نَجْد على مُسَافَة عَشْر لَيال عن حائل ، بَيْنَ عَفيف وجَبل النَّير ، وقالَ وأَظُنُها بقيادة الإمام فَيْصل بن تُرْكي إذْ أنَّهُ يَصفُهُ بِأَميرِ الهدى)) . وقالَ شارِحاً قَوْلَ المُتَرْجَمْ (۱):

فزْنا من الدِّيرة باثر ميمر الهدى ..

((الدِّيرَة يَقْصِدْ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ حَائِل لِيَلْحَقَ بِجَيْشِ الإمامِ ولَمْ يَصْحَبْهُ مِنَ الرِّياضْ)) ، قُلْتُ :

لا عَلاقَةَ لإِمامِ نَجْد رَحِمَهُ اللهُ تَعالى بِهَذِهِ الغَارَةِ كَما يَتَّضِحُ مِن الأَبْياتِ وَكَما تُؤَكِّدُهُ رَوايَةُ الشَّيْخِ العُبَيِّدِ التي قَالَ فيها (''): ((وبَعْدَها - أَيْ بَعْدَ غَزْوَةِ ابْنِ مَجْلاد - رَجَعَ إلى حايل ، وَبَدَّلَ جَيْشَهُ (') بِجَيْشٍ مُسْتَريحٍ ، وَظَهَرَ مِنْ حايل غازياً (') على عُتَيْبَة ، فَصَبَّحَ خُونانَ بِنَ عُقَيلً وَظَهَرَ مِنْ حايل غازياً (') على عُتيبة ، فصَبَّحَ خُونانَ بِنَ عُقَيلً شَيْخ الدَّعاجين ('') ومَعَهُ عُرْبانُ كَثيرة ، فَسَلمَتْ إِبِلُهُم بِأَنْ هَزَّمَتُها خَيْلُهُم ('')

١-ديوانُ عُبَيْدُ ص٦٣ .

٢-المُصنْدَرُ السَّابِقُ الصَّفْحَةُ ذاتها .

٣-المُصندرُ السَّابق ص١٤ حاشيةً .

٤-النَّجْمُ اللَّامِعِ وَرَقَة ٢١ بِتَصْحيحِ بَعْضِ المُفْرَداتْ .

٥ - الجَيْش : الإبل المُعَدَّةُ للغَزوْ .

٣-وَصَفَ الدُّكْتُورُ الفاضلُ عَبْدُ اللهِ العُثَيْمِينُ عَلاقَةَ عَبْدالله بِنْ رَشيد أخي عُبَيْد بِالإمام فَيْصلَ بِأَنَّها: ((كانَتْ مَثَلاً يُحْتَذَى فِي الوَفاء والإِخْلاصِ، وكانَتْ عَلاقَةً خاصَّةً تَخْتَلفُ عَنْ علاقَة أي أمير نَجْدي بِذَلِكَ الإمام ولَعَلَّ مِنْ أَبْرَزُ وُجُوهُ اخْتِلافِها: إِحْتِفاظُ ذلِكَ الأمير بِزَكاة منطقته ، أوْ بِأَكْثَرَها على الأقل، وحُريَّته في غَزَواتِه خَاصَّةً في شَمال الجَزيرة إلي العَربية .)) (نَشْأَةُ إمارة آل رَشيدْ ط٢ ص٢٦٢).

٧-كَذا ورَدَتُ العبارَةُ في الأصللْ . وَالمَعْروفُ أَنَّ شُيُوخَ الدَّعاجِينِ هُمُ الهياضلَةُ . وقَدْ وَصَفَ الشَّيْخُ العُبنِيدُ ناصِرَ بن عُقَيلً : بِرَئيسِ ذوي خيوط (النَّجْمُ اللاَّمِعِ وَرَقَة ٢٧٣) . وانْظُرْ : صَحيحَ الأَخْبارْ ٢/٥/٢ .

٨-أيْ: انْطَلَقَتْ بِها هاربَّةً مِنَ الغارَّةُ .

وأَخَذَ حُلَلَهُمْ وأغْنامَهُمْ ثم رَجَعَ إلى حايِل ، فَأَغْفَلَهُمْ حتى ظَنُّوا أَنَّهُ لَنْ يأتيهُم ، فَنَزَلَ خونان ومن معه في أرْض فلاة يتقال لها الدّعيكة (١) ، وهي فَلاةً خصْبَةً قُريبَةً مِنَ الدُّفينَةِ ، فَغَزا عَلَيْهِمْ وصبَّحهُمْ بِها ، واجْتاح - كُذا في الأصلْ - إِبِلَهُمْ وَأَغْنامَهُمْ . وكانَ خونان لَهُ إِبِل من شَرائِف الإِبلِ تُسمَّى أُذْيال الخَيلُ)) . ولا شكُّ أنَّ المَوْصُوفَ بِعَجْزِ البِّيْتِ المَذْكورِ هُوَ ابْنَ أَحْيهِ طُلال ، واللهُ تَعالى أَعْلَمْ . وَمِمَّا سَبَقَ أَيْضاً ، يَتَّضِحُ عَدَمُ صِحَّة ما أَثْبِتَ في الدِّيوانْ (٢):

لوصلهن قُص البعير تعيف أباعر غيلان من سالف مضى وَقَدْ جاء مَطْلَعُ هَذه القَصيدة كَما في الدِّيوان عَنْ هوبرْ (٢): يا مدِّي مِنْي فَتَى الجُودُ هيكَلْ سَلامٌ ومنقولَ (٤) السَّلام خَفيف يا مدِّي مِنِّي فَتى الجَود هيكُلُ لو انْتُ ورا الشَّطِّين يَمْ ريف (٥) اخبر علومي يابو فيصلُ لسراح وخص بتسليمي عقيل وفالح ورَبْعي هَلُ العَلْيا وكل مَليف قالَ جامعُ الدِّيوانْ : ((الأسْماءُ الواردَةُ في الْأَبْيات الثَّلاثَة السَّابقة ، لأصدقاء لعُبَيْد مِنْ شُيوخ شَمَّر في العراق ، كما يَتَّضحُ منْ قَوْله : وراً الشَّطُّينَ ۚ)) . قُلْتُ : لَسْتُ مُتَأَكِّداً إلا مِنْ هَيْكُل تَقْريباً ، فَيَبْدو أَنَّهُ هَيْكُلُ الرُّبْعُ: مِنْ شُيوخِ التُّومانِ مِنْ سِنْجارَةْ . وَنَخْوَةُ الرُّبْعَةِ كَما هُوَ مَعْروفُ : أَهْلِ العَلْيا، وَهُو ما جاء في البِّيْتِ التَّالِثْ. وقَدْ خاطَبَهُ عُبِّيْدُ أَيْضاً بِقَوْلهُ: لَيتك حضرته يا ابن مسعود عندنا .. ، والتُّومان يُقالُ لَهُم المساعيد ،

١-رُوكَى ابْنُ بُلَيْهِدٍ أَنَّ الشَّاعِرَةَ مَرْساء العَطاوِيَّة من الرُّوقَةِ من عُتَيْبَة ، سَمِعَتْ في سَفَرِها إلى مَكَّةُ مُعَ قَوْمِها للامْتيار ، مُنادياً يُنادي بِاللَّبَنِ ، وَتارَةُ بِالحَليبِ ، فَنادَتْهُ وقالَتُ : ما تَقول ؟ قال : أُبِيعُ حَلِيباً ، فَقُالَتْ لَهُ : أَيْنَ حَلِيبُكُ ؟ فَرَفَعَ لَها السَّطْلُ فالْتَفَتَتُ إليه وقالَتْ: الحَليبُ لَيْسَ في سَطْلِكُ ، بَلِ الحَليبُ عِنْدَ خونانِ بِنِ عُقيلٍ في الدُّعيكة . ثُمُّ أُوْرَدَ لَهَا أَبْيَاتًا (صَحِيحُ الأَخْبَارِ ٧٨/٢ بِتَصَرُّفْ).

لجَدِّهمْ: مَسْعودٌ (1). ويَبْدو أنَّ انْتقالَهُمْ المُؤَقَّتَ هَذا كانَ في بداية عَهْد طلال،

٢-ص٦٤ .

٣-ص٦٣ .

٤-في الأصل : من قول .

٥-هناك من يرجع : مريف بدلاً من (يم ريف) .

٦-قال الشّاعرُ الكَبير ساكر الخمشي العَنزي في التّومانُ :
 تَتْلي ظعونُ مُرفَعةُ كُسّرَ البيتُ اللي يقر اللي يقزُونَ المسريبَ المساعسيدُ

بَعْدُ حادثَة أُخْرى لَيْسَ هَذا مَجالُ عَرْضِها .

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَكَر في النَّجْمِ اللاَّمِعِ أَنَّ أَهْلُ الجَوْفِ انْتَفَضُوا على ابنْ رَشيد ومَرْوِيًاتُ الشَّيْخِ العُبَيِّد تُفيدُ في التَّرْتيب الزَّمَني لكثير من شعْرِ المُتَرْجَم ، وكانَ ممَّا قال ((): ((وَاسْتَدْعوا ابْنَ (()) شَعْلان وأَنْزَلوهُمْ (كَذَا) عنْدَهُمْ ، وطَرَدوا أميرَهُمْ الذي منْ عند ابْن رَشيد ، ثُمَّ إِنَّهُ بَعْدَ هَذا أتى عَبْداس باشا (() خرج منْ مصر بعساكر مَعَه (() ، ونَزَلَ الجوف وتَعَلَّبَ على ابْن شَعْلان ، ولكنَّهُ لَمْ يَمُض عَلَيه سَنَة ، حتَّى مَلَّ منْ قيامه بالجوف ورَحَلُ عنها بدون قتال ((). وَهُو الذي أرسل لِعُبَيْد يَطْلُبُ فَرَسَهُ مِنْه ، وكانَت تُسَمّى كروش ، فقال عُبَيْدُ في ذلك :

يابيه انا لِكُروشُ لا اعْطيُ ولا ابيعٌ قُبْلُكُ طلَبْها فيصل وابن هادي(١)).

= (ديوانُ رضا طارفُ ص٢١٨).

وفي شَجرَة زَوْبَع مِنْ شَمَّر لأَحْمَدُ حُسَيْنُ (وَقَدْ جَمَعَها بِيْنَ عامَيْ ١٩٦٣ و ١٩٧١م) وأكَّدَهُ الرواةُ: مَسْعودُ بِن قَرْضام بِن ثِابِتْ . وانْظُرْ : كَنْزَ الأنْسَابِ ط١٢ ص ١٦٩ .

١-النَّجْمُ اللامعِ وَرَقَةُ ٢١ بِتَصَرُّفُ .

٢-في الأصل : بابن .

٣-في الأصل : باشه .

٤-كَذُا أُتَّت العبارَةُ .

٥-قالَ الشَّيْخُ حَمَد الجاسِرُ رَحِمَهُ الله تَعالَى: ((تَرُوي جامِعَةُ مَخْطُوطَةِ عبَّاس باشا أَنُّ عبَّاساً أَنُّ عبَّاساً أَنَّ عبَّاساً تَشَاجَرَ مع عَمَّهِ إِبراهيم باشا حاكم مصر ، فسافر إلى بلاد العَرَب، وحَلَّ ضيفاً عبَّاساً تَشاجَر مع عَمَّهِ إِبراهيم باشا حاكم مصر ، فسافر إلى بلاد العَرَب، وحَلَّ ضيفاً على فَيْصل بن شعُلان شيخ الرولَاة ، وذلك في سنَتَتي ١٢٦٣ و١٢٦٤هـ – ١٤٨٧ و١٨٤٨م – حتى مَوْت إِبْراهيم)) (أصولُ الخَيْل العَربيَّةُ الحَديثَةُ ص١٩٥).

آ-نقل الشيئ حُمَدُ عَنْ صاحبة "مَخْطُوطَة عَبَّاسْ باشا" عَنْ عَلِي برسي وَهُوَ مِنْ ذَوِي الْخَيْلِ العَربية المُعَدَّة للسِّباق ، سوري الأصل ، إجْتَمَعَتْ به خلال زيارتها القاهرة الخيل العَربية المُعَدَّة للسِّباق ، سوري الأصل ، إجْتَمَعَتْ به خلال زيارتها القاهرة أغسطس ١٩٧٩ فَكانَ في ما قَصَ عَلَيْها من ذكريات طُفولَته : ((عنْدَمَا كُنْتُ طَفْلاً فَي السّابعة كان جَدِّي الذي تَجاوز مَنْة عام يَحْكي لي حكايات عَن الجيلا ، ومنها أنَّ عَبّاس باشا أُرادَ مَرَّة أنْ يَشْتَري فَرسا مَشْهورة من سلالة كُرُوش مِنْ رَجُلُ شَمَّري ، وعَرض ثَمَنها منْ النَّقُود الفضيَّة ، ولكن مالكها لم يتقبل بيعها ، ونظم قصيدة يَبدو أنها سلّام المائية عَن الجاسر - قصيدة أنها سلّمت لرسُولِ عبّاس ، ولَعلَهُ علي بيه)) ، ثم أوردَتْ - كما يقول الجاسر - قصيدة أنها سلّمت لرَسُولِ عبّاس ، ولَعلَهُ علي بيه)) ، ثم أوردَتْ - كما يقول الجاسر - قصيدة أنها سلّمت لرَسُولِ عبّاس ، ولَعلَهُ علي بيه)) ، ثم أوردَتْ - كما يقول الجاسر - قصيدة أنها سلّمت المنسرة المناس المن المن المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن المناس المناس المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن المن المناس المناس المن المناس المناس المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن المن المناس المن المناس المن المن المناس المن المن المناس

^{*} في الأصل : لا عطى .

ثُمُّ ذَكَر أَنَّ المُتَرْجَمَ لَمْ يطق صَبْراً على إمْرة ابن شعْلان على الجَوْف بعُد رَحيل عَباس ، وأوْردَ لَهُ أَبْياتاً منْها (١):

العامُ خَلِيتِكُ على شَانُ عَبًاسٌ والالابِنْ شَعْلانْ مانَى مُخلِيكُ ثُمَّ ذَكَرَ غَزُوتَهُ على الجَوْف ، واسْتيلاءَهُ عَلَيْها . قُلْتُ : وابنُ شَعْلان هُوَ المَعْنِي أَيْضاً بِقَوْلِ المُتَرُجَمِ فَي مَطْلَعٍ لَهُ :

ما هُو مُهمِّنُ فيصل وابن هناً للله ملهمين بلشة به مهنّا (٢) وقوله في القصيدة ذاتها:

يا مِنْ يُخْبَرْ فيصل فَرْزَ الابْطَالْ إِنَّ الجِبلُ دونَهُ عَنَ الضَّدُ حِنَّا أَمَّا مُحَقِّقُ الديوانِ الأخ إِبْراهيم فيقولُ عَنِ البَيْتِ الأوّلُ (١): ((فَيْصَلُ

عُبَيْد ذات المطلّع المُثْبَت بِالمَثْنُ .

وَقَدْ ذَكَرَ مُحمَّد سَعيد كَمال في "الأزْهار النَّادية ١٠٦/٣ والشَّيْخُ حَمَدُ " في أصول الخَيْلِ العَرَبِيَّةِ الحديثَة ص٣٦٥ حاشية "، وَهُوَ مَا أَثْبَتَهُ إِبْراهيمُ (ص٤٤)، أَنَ فَيْصَلاً المَعْنَي هُوَ الدُويشُ شَيْخُ مُطَيْرٍ، وأَنَّ ابنَ هادي هُوَ مُحَمَّدُ بنُ قَرْملَةَ شَيْخُ قَحْطانْ .

قُلْت : أَمَّا ابنُ هادي فَلا شَكَ ، أما فَيْصلَ : فَهُوَ ابنُ شَعْلان شَيْخِ الرُّولَةِ الشَّهيرِ ، وَهُوَ مُعاصِرُ لِعُبَيْدُ وجَرَتْ بَيْنَهُما أمور - بَعْدَ تَوَلِّي آلِ رَشيد لحِّائِل طَبْعاً ، وَذَكَرَهُ عُبَيْدٌ في

شعره غَيْر مَرّة كما سيأتي .

أما الدويش - وُهُو فَيْصَلُ بِنُ وَطْبانِ بِنِ مُحَمَّد بِنِ وَطْبانِ الشَّهِيرِ بِالأَكُوخِ ، فتُوفى سنَة ١٢٤٨ ما أَيْ قَبْل أَنْ يَكُونَ لآلِ رَسْيد إمارة في حائل كما هُو مَعْروف وقد وقد وصلت كروش إلى عُبَيْد زَمَنَ الإمام فَيْصَل بِنِ تُرْكي الذي تَولى الإمامة في سنَة ١٢٥٠ ما هو كما في تاريخ ابْنِ بِشُر - ، وهُو الذي أعْطاها لعُبَيْد بِعْد أَنْ وَصَلَت للإمام مِنِ ابْنِ هادي ، والذي طلّب المَثْنوي منها مِن المُترجم - كما في قصيدة أخرى للأمير عُبَيْد - ، جاء في أصول الخيل المؤلّف في حُدود سنَة ١٢٦٩هـ ، مِنْ إفادة للسَّيْخ مُحمّد بِنِ قَرْملَة بِنَفْسه ، عَنْ الحَديث عَنْ كُروش الغَنْدور : ((وشببيت الحَمْراء حَرْقان ، الحصان الذي دَرَج إلى عليض بِنِ مَرْعي ، فَأَتَتُ بِخَضْراء ، أَعْطَيْتُها فيْصَل بِنَ تركي ، فَأَعْطاها عُبَيْد بِنَ رَشيد ، وهِي مَوْدودة عنْدَه مِنَ الإمام فَيْصَل الغَيْد الحَديثة ص٢٤٥) . وقد ذكر عُبيْد في شعره أن كُروشاً أتَتْه مِنَ الإمام فَيْصَلُ .

١- النَّجْمُ اللَّامِعِ وَرَقَة ٢٢ ، وَفِي الأصل : مانيب .

٢-ص١٠٠ مِنُ الدِّيوانِ المَطْبوعُ .

٣-المصدرُ السَّابِقُ ص١٠١ حاشيةً.

وابن هَذَّال شَيْخًا مُطَيْر وعَنَزَةٌ ..)) ، ويَقولُ عَنِ البَيْتِ الآخَر الذي ذَكَرْناهُ (۱): ((فَيْصلَ هُنا هُوَ الإمامُ فَيْصلَ بنُ تُرْكي)) ، قُلْتْ : قَدْ مَرَّ مَعَنا في حاشية سابقة ، أنَّ فيْصلَ بنَ وَطْبانِ الدّويشِ شَيْخَ مُطَيْرٍ لَمْ يُعاصِرْ إِمَامَةَ فَيْصلُ . وَمَمَّا يُؤَكِّدُ أَنَّ المَقْصُودَ بِفَيْصلَ هُوَ ابنُ شَعْلانٍ ، قَولُ عُبَيْدٍ في أواخِرِ القصيدة في أواخِر القصيدة ذاتها :

والوَجْهُ مَنَا يابِنْ شَعُلانْ بِاقْبِالْ إِنْ ساعفَتْ تَرْنا بْقيعانْ خَنَا ولا يُسْتَغْرَبُ مِنْ عُبَيْد وغَيْرَه مِنْ كرام العَرَبِ، الثَناء على الخَصْم، فَبابُ ولا يُسْتَغْرَبُ مِنْ عُبروف والسع في آدابِهُمْ وأخْلاقِهِم. وجاء في ص٥٥ قصيدة للمُتَرْجَم حُذِف أَوَّلُها، وَهُوَ قَوْلُ عُبَيْدٌ:

الفُودُ الاقُشَرُ صارٌ فُودَكُ يابِنْ رُوقٌ واشوفْ تالي زُودكُمْ صارْ نقْصانْ وَلَمْ يُورِد لها المُحَقِّقُ مُناسَبَةً ، وَعَنْ ذلكَ قالَ الشّيْخُ مُحمَّدُ العلي العُبَيّدُ بَعْدَ أَحْدَاثِ البحوفْ (۲)؛ ((ثُمَّ إِنَّ عبَيْد هُوَ وطَلال ، أرادوا (كذا) أَنْ يَغْزو الروقَةَ مَنْ عُتَيْبَة ، وكانَ الحمدة رؤساء برقاء المشْهورين مَعَهُمْ ، وَهُمْ عُقَابُ بِنُ شَبْنانِ بِنِ حُمَيْد ودُحَيْم وَسُلُطانِ أَبْناء هندي بِن حُمَيْد ، وهَوُلاء عُقابُ بِنُ شَبْنانِ بِنِ حُمَيْد ودُحَيْم وَسلُطانِ أَبْناء هندي بِن حُمَيْد ، وهَوُلاء قَدْ أَخَذوا أَمَان مِن ابْنِ رَشيد وأَمّنَهُمْ ، ولا يُريدُ في غَزْوَته هَذه إلا الرّوقَة وَدْ أَخَذوا أَمَان مِن البُنِ رَشيد وأمّنَهُمْ ، ولا يُريدُ في غَزْوَته هَذه إلا الرّوقة وَدُونَهُمُ ، ولا يُريدُ في عَرْوَته هذه إلا الرّوقة وقد هَدُ التّي أَوْلُها (٢): فقد سي تمنين الكُود والنفودي من لابة تُوزي نُفوسَه على الكُود بضرابنا نَرْعي الحَجَرْ والنفودي رَغْم على الزَعْلانْ والخَدْ مَمْ دود إلَّ تَقْ الأُسْتاذُ إِبْراهيمُ بِقَوْلَهُ (٤): ((قصيدَةٌ يَفْتَخرُ فيها عُبَيْد بِشَجاعَته والكَرَمُ)) ، قُلْتُ : أَمَّا الصَّويَةُ ((قصيدَةٌ يَفْتَخرُ فيها عُبَيْد بِشَجاعَته والكَرَمُ)) ، قُلْتُ : أَمَّا الصَّويَةُ (القَصودي) ، ولَمْ يَذْكُر اسْمَهُ ، وأكادُ نَعَتَهُ بِ (خَيَال حمْضَ المسْتوي والنفودي) ، ولَمْ يَذْكُر اسْمَهُ ، وأكاد نُعَتَهُ بِ (خَيَال حمْضَ المسْتوي والنفودي) ، ولَمْ يَذْكُر اسْمَهُ ، وأكاد أَمْزُمُ أَنَّ المَقْصودَ هُو الشاعِرُ القَحْطاني : الشّعرِ ا السَّماهُ الشّيثِ المَّنْ المَقْصودَ هُو الشاعِرُ القَحْطاني : الشّعرا – أَسْماهُ الشّيثِ المَّنْ

١- المصدرُ السَّابِقُ ص١٠٢ . وخَنَّا: تَقَعُ بَيْنَ الأَزْرَقِ والزَّرْقَاءِ في الأَرْدنُ (أَوْراقُ جَوْفِيَّةُ ص ١٣٩ حاشيةٌ) .

٢- النَّجْمُ اللامعُ وَرَقَةُ ٢٣.

٣-الديوان ص٥٠٠

٤-المُصدُرُ السَّابِقُ ص.٥.

٥-الصويغ ورقة ٤٧ .

المُحَقِّقْ . وعَنْ القَصيدَة التي أوَّلُها (١): لي ديرة مابَهُ حَذا البَردُ والجُوعُ لَوْلاي عَفَيتَهُ بْضَرْبَ الهَنادي قالَ الأَخُ إِبْراهِيمْ: ((تُنْسَبُ فِي بَعْضِ المَراجِعِ لأَخيهِ عبْدالله ، ولكنّ أبا (٢) عَبْدِ الرَّحْمِنِ الظاهِرِي يرى أنَّها لِعُبَيْد وأنا أطْمَئِنُّ لروايته ، وهي من الفَخْرِ يعرض الحديث في نهايتها بمحمَّد بن هادي شيخ قبيلة قحطان)) . قُلْتُ : القَصِيدَةُ لِعَبْدالله كَما قالَ الأسْتاذُ الماركُ (٣)، وَهُوَ المَعْروفُ عنْدَ غَيْرِهِ مِنْ رُواة شَمّر(1) ، ولا عَلاقَة لابنِ هادي فيها . وعَنْ قصائد عُبيد في " التُّحْفَةِ الرُّشيديّة " - وهي التي اعْتُمَدَ عَليْها مَنْ نَسَبَ الأَبْياتَ للمُتَرْجَمْ -قالَ سُلَيْمان بنُ مُحَمَّدُ الحُدَيْثِي (°): ((ثُمَّ جاءَ بَعْدَهُ - أيْ الأسْتاذ الحاتم -صاحبُ التّحفة الرّشيديَّة ، ونَشَر قصائد أُخْرى لعُبَيْد أَكْثَرُها صَحيحُ النِّسْبَةِ إليْهِ ، وبُعْضُها لأُخيه عَبْداللّه أو لغَيْره ، وأَخْطأ فَنَسَبَها لعُبَيْدٌ)) ، قُلْتُ : ومِمَّا نَسَبَهُ لعُبَيْد وهُوَ لعبْدَاللهُ (٦): يا هَيهُ ياللي لي منْ النَّاسُ ودَّادْ. أمَّا الشَّيْخُ العُبَيِّد ، فنَسَبَها - في مَوْضع - لِعَبْدَ الله الرَّشيد ، وقالْ (٧): ((وكانَ يَوْماً غازياً على عَنَزَة ، والذي مَعَهُ قَوْمٌ قَليلونَ ، فَسَمعَ قائلاً منْ بَعْضِ الغَزْوِ يَقولُ لحامل الرَّايَة أَنْ يَعدلَ بها عَنْ مَشارف الأرْض ، وذلك لقلَّتهم فَيَخْشى مِنْ أَنْ تَتَكالَبَ عَليْهِم البَدْو ، فَقالَ عَبْدُالله في ذلك على البُدِيهَة ..)) ، وذَكَرَ العُبيِّدُ الأَبْياتَ بِرِواية تَخْتَلِفُ قليلاً عَمَّا رَواهُ المارك مِنْها ، وَمِنْها قَوْلُ عَبْدالله :

كُمْ خَيِّرَ عاني لنا يَشْكي الجوعْ حَاديهْ مِنْ ليعاتَ الايامْ حادي وروى (١) : ((وقد ذُكِرَ لَنا أَنَّ رَجُلاً (١) مِنْ أَخْيارِ أَهْلِ الرَّسِّ نَكَبَهُ الزَّمانُ

١-ديوانُ عُبَيْدُ ص٥٣ .

٢- في الأصل : أبو .

٣-مِنْ شيم العَرَبُ ١٧٧/١.

٤-كُرضاً بن طارف بن مُحارب العُقْبِيِّ المُفَضلي الشَّمري الشاعر والرَّاوية المَشْهور . ٥-قُطُوف . ١ . ٩٧ .

٦-التُّحْفَةُ الرُّشيديَّةُ ٢/٤٥ .

٧- النَّجْمُ اللاَّمِعِ وَرَقَةَ ١٨.

٨-المُصْدَرُ السُّابِقِ وَرَقَة ١٩ ، وقد أَثْبَتْنا النَّصَّ إلا فيما نَدَر .

٩- في الأصل : رجل .

بِمُوْتِ إِبِلِهِ التي يسوق(١) نَخْلَهُ وزَرْعَهُ عَلَيْها ، فَهَمَّ أَنْ يَرْكَبَ لمحمَّد بن رُشيدٍ ، ويسْتُمدُّ منْهُ يَدَ المُساعَدة على الزُّمانِ الذي أَخْنى عَلَيْهِ ، وقَبْلَ سَفَرِهِ قَصَدَ أُميرَ الرَّسِّ وقاضيها ، وطلَبَ منهُمْ أنْ يَكْتُبونَ مَعَهُ شَهادَةً أَنَّهُ خَيِّرٌ وَلَدُ خَيِّرٍ ، وكانوا لا يَشْكُونَ من ذلك ، فكتبوا مَعَهُ ما طلَبَ ، وقدم على مُحَمَّد بِنِ رَشيد وقَدْ أَخْفي الشَّهادَةَ التي مَعَهُ حتى تَسْنَحَ فُرْصَتها ، وذَكُر لَهُ حالَهُ واستَنْجَدَ مِنْهُ ما كانَ يَأْتي من أَجْله ، فَانْتَهَرَهُ قَائِلاً : كُلُّ مَنْ جانا مِنْ أَهْلِ القَصِيمِ يَطْلَبْ سوانِي لنخله وزُرْعه فَلُو أَنَّ الشَّجَر ينْقَلبْ بَعارينْ ما بُدينًا على النَّاس . فقالَ لَهُ الوافِدُ : أطالَ الله بُقائِّك ، ما جابَنْ إلا قصيدة والدك عَبْدالله بن رشيد حَيث يقول : كُمْ خَير عاني لنا (Y) يَشْكِيَ الجوع - ثُمُّ أوْرَدَ له الأبْياتَ المَذْكورَة أعْلاه ، فقال له : هات شهادة إِنك خَيِّرٌ وَلَدٌ خَيِّر ، فَأَخْرَجَ الشُّهادَةَ التي مَعَهُ ، فَلَمَّا قَرَأُها أَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعِ منَ الإبل ، وبزاد ودراهم وكُسُوة)) انْتَهى . إلا أنَّ العُبَيِّد (١) رَحمَهُ الله تعالى نَسَبَ بَيْتاً مِنْها فِي مَوْضِعِ آخَرَ إلى عُبَيْدِ، واللهُ تَعالى أَعْلَم أَوَّلاً و آخرا. وفي الدّيوان المطبوع قالَ المُحَقَّقُ عَنْ إحدى القصائد ، والتي مطلَّعُها (٤): يا مل هجن من مناة البعيدي واوْزا بها هُزَّاع وغْنيم وحمود (٥) ((منَ القَصائد التي انْفَرَدَ بها ابنُ يَحْيى في " لُبابِ الأَفْكارِ" ، وهي لعُبَيْدِ كما هُوَ واضحُ مِنْ وَصْفِها في مُخاطبة بعض خُصُومه)) . قُلْتُ : هذه القَصِيدَةُ لحُمود بنِ عُبَيْد في حادثَة نِكَرَ كَمال (١) أَنَّها جَرَتْ سننة

٦-الأزْهارُ النَّادِيَة ٢٠./٣ حيثُ قال - ونُثْبِتُ النَّصَّ كما جاء بِتَصْحيفاتِهِ مَعَ التَّصْحيح

١-كذا في الأصل .

٢-لَمْ تُردُ (لنا) هُنا .

٣-النَّجْمُ اللامع وَرُقَّة ٢٢٢ .

٤-ديوانُ عُبَيْد ص٥٥.

٥-وفي رواية كمال :

يا مالُ هجْن مِن مناهُ الغَديدي أَقْفَى بِهِنْ هَزَّاعْ وغْنَيمْ وسعودُ (الأَرْهار النَّادِيَة ٣٠/٣٠) .

١٣١٦هـ، ويَكُفي في التَّدْليل على عَدَم صحَّة نسْبَتها للأمير عُبَيْدْ: الأسْماءُ الواردَةُ فيها، فإنَّها لَمْ تُعاصِرْهُ، بَلْ عاصَرَتْ إِبْنَهُ حُمُودا (١). أَمَّا الهُجَيْنِيَّةُ التي تَقول (١) يَعاصِرْهُ ، بَلْ عاصَرتْ إِبْنَهُ حُمُودا (١). أَمَّا الهُجَيْنِيَّةُ التي تَقول (١) يا حَمْ ود انا عارضي شابي طَرْدَ الهَوى جِرْتَ انا مِنْ فَيَرى رضا طارف وغَيْرَهُ من رُواة القَبِيلَة أَيْضاً أَنَّها لعَوْمانِ بنِ غَصَّن مِنَ التُّريْبان مِنْ الدُّغَيْرات مِنْ عَبْدَة ، واللهُ تَعالى أَعْلَمُ بالصَّوابْ . وَمِنْ قَصائد عُبَيْدِ التي لَمْ تَرِدُ في الدِّيوانِ تَلْكَ التي قالَها بَعْدَ وَقُعْةَ مَشْهورة لِهُ مَعَ بَعْضِ أَهْلِ القَصيم ، وأَوْرَدَ مِنْها العَريفي البَيْتَ التَّالي بلا مُناسَبَةٌ (١):

تَقْرِيباً: ((في عام ١٣١٦هـ هَجَمَ المَدْعو هَزَّاعُ بن شعير - الصّوابُ : شُقَيْرْ - من الدُّوشانِ منْ مُطَيْر ومَعَهُ سعودُ الفُغْم ، وصاهودُ بن لامي والمَلاعبة ، وجا بن غَنْمان - الصَّواب : جاسرُ بن غُنَيْمانُ - ، وعلى حمود ابن سَنَد - كَذَا - وغُنَيْم الحربي ، وأخَذوا أباعرهم ، وثَوَّر عبدُ العَزيز بن مُتْعِب سُلُطانَ الدُّويش فَعَجَزَ الدُويش بدِّي مِنْهم ، فَغَزاهُمْ عبدالعَزيز بن رَشيد ، أخَذَهُم وجَتُ - أي جاءَتْ - أباعرُ غُنَيْم وسُعُود عَرابِفْ ..)) . الدُّويش بدِّي مِنْهم ، فَغَزاهم عبدالعَزيز بن رَشيد ، أخَذَهم وجَتْ - أي جاءَتْ - أباعر عَنْيم وسُعُود عرابِفْ ..)) . المَّأْنُ الحاشية السَّابِقَة . وأيْضاً فَهي القصيدة يتَقُولُ حُمود - بِحَسْب رواية كَمالْ :

رَجُّالُهُمْ يَضُّرِبُ عَلَى مَا يِريدِي مَاسِالُ هَـزَّاعٍ عَـنَ النَّقَصُ والـزُودُ وَرَاهُ عَـنُ ذَبُّاحُ نَالِفَ مَا يِريدِي وعلى غُنيهِم كِنَّهُ الحِرْ مَـجُرودُ وَرَاهُ عَـنْ ذَبُّاحُ الطَّبُوعِ عَنْ الْبابِ الأَفْكَارُ ":

وبرواية الدِّيوانِ المَطْبُوعِ عَنْ الْبابِ الأَفْكَارُ ":

ما سَـالُ عَـنْ هَــزًاعُ نَـقُـصِ ولا زُودُ

وَبِرُوبَ الدَّوْنَ المُعْبُوعِ عَنْ البَابِ الْأَقْكَارِ السَّالُ عَنْ هَــزَّاعُ نَـقُـصٍ ولا زُودُ السَّالُ عَـنْ هَــزَّاعُ نَـقُـصٍ ولا زُودُ السَّالُ عَـنْ هَــزَّاعُ نَـقُـصٍ ولا زُودُ السَّالُ عَـنْ هَــزَّاعُ نَـقُـصٍ ولا زُودُ السَّلِمُ عَـام عِيمِ كُنَّهُ الحَــزُ بِحِــرودُ ؟ السَّولِي الدَّويِ اللهِ عَمْ هُزَّاعُ بِن بِدُر بِنِ شُقَيْرِ الدَّويِش ، وقَدْ قَتَلَهُ فَيْصِلُ بِن سُلُطانِ الدَّويِ اللهِ وَيُسْ ، وقَدْ قَتَلَهُ فَيْصِلُ بِن سُلُطانِ الدَّويِ اللهِ ويش

قَبْلُ الحادثَة التي قيلُتُ فيها هَذهُ الأبيات بأرْبَع سَنَوات تَقْريباً، أي في سَنَة ١٣١٢ه، وخَبْرُ ذلك مُشْتَهِر عَنْدَ الرُّواة ، وذَكَرَهُ غَيْرُ واحد مِنَ المُؤَرِّ خِينَ كما في تُحْفَة المُشْتَاقَ وغَيْرهُ . ثُمَّ رَأَيْتُ ابِنَ داود يَنْسبهُا لَحُمُودِ الرَّسيدِ (وَرَقَةُ أَلَّ) وَأَنَها في كونِ مُطَيْرٌ - كَما في تَعْبِيرهُ . ٢-ديوانُ عُبيدٌ ص١٠٣٠ . ٢-ديوانُ عُبيدٌ ص١٠٨ . ٢-معْجَمُ سُيُوفِ العَرَب ص١٣٧ عِنْدَ الصَديثِ عَنْ صَرْخَة مِنْ سُيوفِ الرَّشِيدُ . والمسموعُ في مناسبتها أنَّ أحد أمراء القصيم أمر بِقَتْل (حابِف) شَمْري - مَن الأَسْلَمُ - قَبِضَ عَلَيْه ، فصاحَتُ أمَّهُ : عُبيدُ يا رُجالي ، كان ذلكَ في عيد رَمَضَانَ ، فأغار عُبيدٌ في عيد الأصحى وَثَارَ لَهُ .

* مِنْ أَلِ غُنَيْمان رُؤْساء اللَّاعِبَة مِنْ ذُوي عُون مِنْ علوى .

قُلْتُ: بعد انتهاء هذه الترجّعة ، نبّه الأخ الأستاذ الشّاعر رميض ال نصر الحريري الشّمري على أنّ القصيدة التي مطلّعها: لي ديسرة ما به حذا البرد والجُوع ، هي لعبدالله وليست لعبيد . ومن الأدلّة التي أوردها: قول ابن سبيل في مذع محمد العبدالله : هو نفاذ المال مثل ما قال والده ، يشير إلى البيت في القصيدة : من راس مال نجمعه للنفادي .